



Bühnenanweisung 10/2011

Sehr geehrte Veranstalter!

Diese Bühnenanweisung soll dazu dienen, alle Beteiligten über sämtliche Anforderungen der Produktion zu informieren und eine für alle erfolgreiche Veranstaltung zu garantieren. Für alle Schäden und Folgeschäden, die aus der Nichterfüllung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen, haftet der örtliche Veranstalter. **Bitte bearbeiten Sie die Bühnenanweisung sorgfältig und übermitteln Sie uns die relevanten Informationen frühzeitig!** Sollten Sie Rückfragen haben, können Sie diese gerne an uns richten. Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagementvertrags bzw. unseres Angebotes.

1. Adresse/ Zufahrt

Teilen Sie uns die genaue Adresse der Location (navitauglich) und unseren Ansprechpartner (mit Mobil Nr.) mit. Bitte eMail an: info@jammincool.de

2. Bühne (nach VSTVO)

mind. 8 x 6m, Höhe entsprechend der örtlichen Gegebenheiten, Openairbühnen müssen überdacht sein.

3. Technik (nach gesetzl. Bestimmungen)

Bitte beachten Sie den beiliegenden Bühnenaufbauplan und den Mischpultbelegungsplan im Anhang. Gerne nutzen wir Technik von einem Dienstleister vor Ort. Im Bedarfsfall unterbreiten wir Ihnen gerne ein Angebot für Bühnen, Ton- und Lichttechnik.

4. Aufbau & Soundcheck

Jammin'Cool benötigen für den Aufbau & Soundcheck nur mit den notwendigen Künstlern 60min. . In dieser Zeit sollte es den Künstlern in jedem Fall ermöglicht werden, die Lautstärke des folgenden Auftritts und die gesamten akustischen Bedingungen auf der Bühne angemessen zu testen. Bitte sorgen Sie dafür, dass alle daran beteiligten Personen hierfür zur Verfügung stehen.

5. Garderoben

Wir benötigen 2 Garderoben (1x für Sängerin, 1x für Band) **Wichtig!!!**
(Toiletten oder Lagerräume stellen dabei keine Alternative dar). In diesem Raum sollte es in jedem Fall ausreichend Tische, Stühle, einen Spiegel und fließendes Wasser geben. Bitte ausreichend alkoholfreie Getränke, Kaffee und belegte Brötchen & Obst bereitstellen (bei Ankunft der Künstler/Techniker).

6. Ladewege / Parkplätze

Entlade- und Parkmöglichkeiten für 4 Fahrzeuge sollten vor Ort sein.

7. Künstlercatering

Bitte stellen Sie uns eine der Veranstaltung angemessene Verpflegung nach Soundcheckende und vor Showbeginn zur Verfügung. Hierfür setzen wir ein Zeitfenster von mind. 45min an. Beachten Sie bitte auch, dass unsere Künstler auch etwas Gesundes und Vegetarisches zur Auswahl haben.

Auf der Bühne benötigen wir pro Musiker 1,5 Liter Stilles Mineralwasser. Gegen eine Aufwandsentschädigung von 25,-- Euro pro Musiker/Techniker verpflegen wir uns auf eigene Rechnung oder legen Ihnen den tatsächlichen Bewirtungsbeleg vor.

8. Abbau

Sofern nichts anders vereinbart ist, baut die Band unmittelbar nach dem letzten Song die Instrumente auf der Bühne ab.

Achten Sie bitte darauf, dass verantwortliches Personal für den reibungslosen Transportweg von der Bühne zu den Fahrzeugen zur Verfügung steht

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und gelungene Veranstaltung.
Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

Jammin Cool – Bandleader: Heiko Schulz mobil: 0049-172-6118115

Mischpultbelegungsplan Jammin'Cool **8er - Besetzung**

channel	Instrument	Mic./line	Alternative	Wichtiges Inserts
01	Kick	RE 20 / beta 52		
02	Snare	SM 57		
03	HH	Condenser		
04	Tom 1	SM 57/ Clip		Gate
05	Standtom	SM 57/ Clip		Gate
06	Snare 2	SM 57/ Clip		
07	Overhead (L)	Cond.		
08	Overhead (R)	Cond.		
09	Bass	XLR		
10	Guitar	SM 57		
11	E-Piano (L)	D.I.		
12	E-Piano (R)	D.I.		
13	Keyboards (L)	D.I.		
14	Keyboards (R)	D.I.		
15	Trumpet	XLR		Compressor
16	Sax	XLR		Compressor
17	Voc. 1 (Sax)	SM 58		Compressor
18	Voc. 2 (Guitar)	SM 58		Compressor
19	Voc. 3 (Lead Voc male)	UHF (Shure)		Compressor
20	Voc. 4 (Lead Voc female)	UHF (Shure)		Compressor
21	Voc. 5 (Keyb.)	SM 58		Compressor
22	Voc. 6 (Bass)	SM 58		Compressor
23	Reverb 1			
24	Reverb 1			
25	Reverb 2			
26	Reverb 2			
27	Reverb 3			
28	Reverb 3			
29	Delay			
30	CD - L			
31	CD -R			
32	Talkback			

mind. 6-Wege Monitormix (8 Monitore mit 15“ , 2“)
Bühnengröße (8x6m)

Equipmentanforderungen:

	Menge	Produkt	Alternative
P.A	01	2x 6 KW L´acoustics /d&b / Meyers.	
F.O.H.	01	Analogpult 32/8/2 8/10 Aux	Digitale Konsolen nur in Absprache
	03	PCM/ SPX	
	01	Delay	
	08	Comp. dbx, Klark, BSS	
	04	Gates Klark, BSS, Drawmer	
	08	31 B EQ´s	
	01	CD - Player	
Mon	08	15“ / 2“ – Wedges + 1x Drumsb	d&b, Nexo
Mic	02	Shure UHF Beta 58	
	04	Shure SM 58	
	05	Shure SM 57	
	01	RE 20 / beta 58	
	03	Condenser	
			in-ear Mon. für Drummer!
D.I.	4	Passiv	

Monitormix: (bei großen Bühnen notwendig)

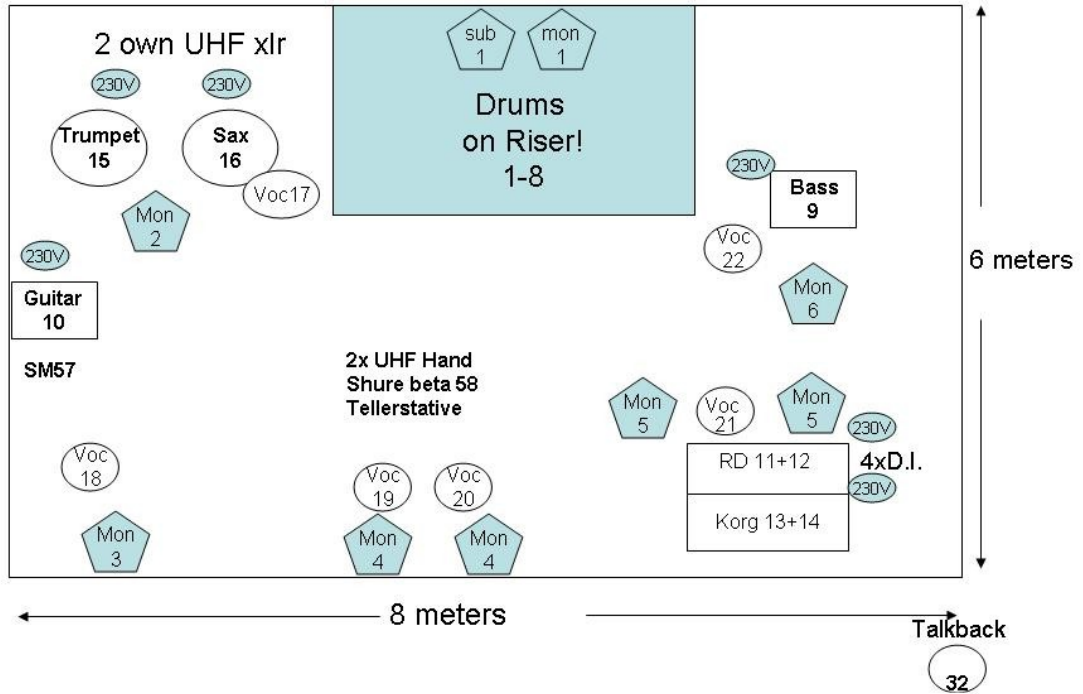
Lichttechnik:

	Menge	Produkt	Alternative
Light - Mixer	01	24 ch. Mixer/ Scancommander	
	06	1 KW - Front	Minimum
	06	6 er Par 64	
	08	Mac´s	
	01	Nebelmaschine	

8 musicians



Heiko Schulz
+49 172 6 118 115



6 musicians



Heiko Schulz
+49 172 6 118 115

